

SYRINCS



VE06

人聲處理器

User manual **EN**

Bedienungsanleitung **DE**

用户手册 **CN**

GERMANY

Hans-Thomann-Str.1

96138 Burgebrach

Germany

www.syrincs.de

ASIA PACIFIC

1601-02,16/F Seaview

Commercial building,21-24

Connaught Road West,

HongKong

www.syrincs.hk

目录

1. 注意事项 >1

2. 产品简介 >2

 2.1 音频特性 >2

 2.2 用户界面 >2

 2.3 其它特征 >2

3. 拆开包装 >3

4. 交流电源要求 >3

5. 面板控制特性 >4

6. 背板连接特性 >4

7. 显示和操作 >5

 7.1 主界面 >5

 7.2 系统参数设置 >6

 7.3 话筒参数设置 >6

 7.4 回声参数设置 >7

 7.5 混响参数设置 >7

 7.6 音乐参数设置 >8

 7.7 动态均衡参数设置..... >8

 7.8 主输出通道参数设置..... >8

 7.9 中置及超低音通道参数设置..... >9

 7.10 后置通道参数设置..... >10

 7.11 环绕通道参数设置..... >11

 7.12 模式存储及调用 >11

8. 常见问题的解决 >12

 8.1 音频相关问题 >12

 8.2 RS-232/USB端子连接问题 >12

 8.3 音频选择切换问题 >12

9. 技术规格 >13



注意事项

一、注意事项

本公司保留产品变更的权利，产品如有变更，恕不另行通知。本手册中产品图例及外观效果仅供参考，以实际产品为准。

说 明: 	在三角形内，用箭头表示的“闪电”标记表示警告用户此处机内为危险电压，使用时请必备接地并注意操作。 三角形内用惊叹号标注的是提醒用户为重要操作，请严格依照使用说明进行。
请勿擅自打开本体 	本体中使用了高压元件。请勿打开外壳，试图检查或改装本体，以免遭受电击的危险。由于用户的改装而引起机器性能下降或是误操作，将不属产品质量保证范围之内。 请注意保持良好通风，通风孔不应覆盖如报纸、桌布和窗帘等物品而妨碍通风，如果是机柜式安装，请保留前后通风孔云至少10cm的间隙。
不要损坏电源线 	在插上或是拔下电源线时请握住电源线的插头部份。不要用湿的手去拔取或触摸电源线，这会导致短路或是触电事故。不要将电源线铺设在本体和家具之下，物体之间。也不要将电源线和其他的电源线捆在一起，不要让电源线打结或是将其放置在人经常走动的地方。
严禁水滴和异物 	切勿从本体的通气孔或其他开口处插入或掉入如发夹、铁钉和硬币之类的金属物以及诸如纸张、火柴之类的易燃物，因为这会引起误操作或是火灾和电击。请不要将本品暴露于雨淋或潮湿的地方，产品上也不要放置诸如花瓶、鱼缸之类的物品。万一水滴或异物进入了本体，请让维修中心或经销商做一次检查。
万一发现异常 	在使用时万一发现有异常的噪音或气味产生，请立即关闭电源，从插座上拔下电源线，并向经销商或维修中心咨询，要求做一次检查。维修人员在维修本产品时，产品内部标有标记的元器件只能使用同等规格的元器件予以更换。
当长期不使用时 	当您长时间不使用时，请关掉电源并从电源插座上拔下电源线。这将防止由于本体的意外情况而引起的火灾。



二、产品简介

非常感谢您选择我们公司的多功能音频信号处理器。该处理器凝结了我们公司十几年来在专业音响领域特别是娱乐音响领域里宝贵的设计经营理念，其优秀的音频表现力、特别的人声处理技术及具有竞争力的性能价格比、稳定耐用特性很好地保证了您的利益。

本产品为多通道音频处理器，集成了效果器、激励器、反馈抑制器、均衡器、分频器、压限器、动态均衡、解码器等功能。主要应用于高档量贩式KTV、夜总会或影K，也可应用于会议室、多功能厅，演艺吧及家庭娱乐等场所。它对音乐及话筒信号进行数字化处理，提供灵活的效果处理和输出配置功能，非常适合于卡拉OK应用，尤其专业KTV场所。所有的功能可通过面板上的操作部件调整并通过LCD显示设置信息。另外还可通过一台安装有系统控制软件的PC，连接至串口或USB口方便快捷的调整。特别的八路输出一般可配置为一组平衡输出的左右立体声通道+中置+低音，以及后置立体声输出REAR，另外还有一组立体声环绕SURR输（REAR和SURR支持真观影模式）

2.1 音频特性

本设备采用48KHz取样率，分辨率为24位高性能 $\Delta-\Sigma$ A/D和ID/A转换技术，信号处理采用ADI第四代浮点DSP。音频处理包括音乐输入选择，噪声门，高低通滤波器、动态EQ、15段PEQ、变调、激励器和压限器。话筒人声处理包括噪声门、高低通滤波器、20段PEQ，激励器、反馈抑制器和压限器，两种ECHO回声和一种混响REV。效果部分针对ECHO和REV专用7段PEQ和高低通滤波器。通过数字输入接口还可以实现影院解码，方便实现观影和K歌模式。

2.2 用户界面

前面板：LCD显示屏指示效果音量、反馈抑制状态、变调状态和当前模式号及话筒音量、音乐输入通道和音乐主音量

2个MIC输入插口及输入增益电位器，21个功能键及遥控接收窗、一个USB-B接口，一个用于连接WIFI/蓝牙模块的无线控制接口

后背板：2组模拟立体声音乐输入和同轴光纤数字输入(仅部分机型),两路后话筒(部分机型),主左右,中置和超低音输出通道,后置和环绕及录音立体声输出通道(部分机型)

控制软件：随本设备配备的PC设置软件,可运行在Windows xp及以上操作系统。利用该软件通过USB或RS232或WIFI/蓝牙模块,可灵活配置设备。并且可以实现单个或整体模式数据的导入导出，为工程应用提供极大的便利。

2.3、其它特性

所有输入/输出接口都采用完善的RF及静电防护电路，保证设备的可靠运行。另外我公司根据十多年的卡拉OK工程设计应用经验，提供了多种推荐配置，方便用户工程应用。用户可通过我公司网站下载各种应用场所的配置数据。



三、拆开包装

作为我们质量系统控制的一部分，每台产品在出厂前都经过严格仔细的包装。拆包后，请仔细检查产品是否存在物理上的损坏。为方便将来运输并保证产品安全和性能，请保存好所有包装材料和物品。一旦发现机器有物理损坏，请立即通知分销商以便提供包含损害情况的书面证明。

四、交流电源要求

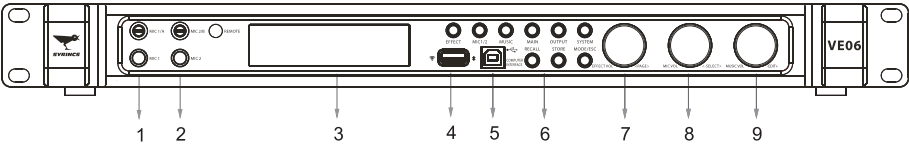
⚠ 通电前请认真检查当地电网电压是否与本设备标识一致。

⚡ 本设备保险丝内置，如保险丝损坏，请用相同型号的保险丝更换（*更换保险丝前，请确认本设备电源线已经从电网中断开，以保障您的人身安全）。



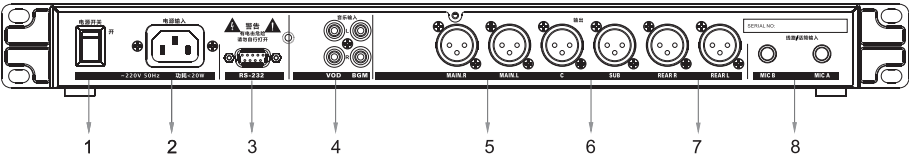
五、面板控制特性

注意：如本设备和计算机处于连接状态，面板上所有的按键和旋钮操作都锁定无效!



1、话筒1输入及增益电位器	第一路话筒输入及第一组话筒输入增益电位器
2、话筒2输入及增益电位器	第二路话筒输入及第二组话筒输入增益电位器
3、遥控接收窗及LCD显示区	左侧为遥控接收区，右侧为2*20字符液晶显示区
4、WIFI或蓝牙模块插口	利用本设备专用选配的蓝牙或WIFI模块实现无线控制
5、USB-B插口	连接PC软件设置本设备
6、按键功能区	利用此区域按键，配合编辑旋钮实现所有参数的浏览和编辑
7/8/9、主音量/编辑旋钮	主界面下对应的主音量，子界面下分别为参数页，参数项选择和参数编辑

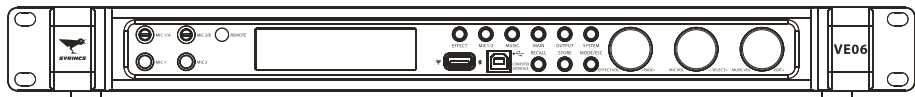
六、背板连接特性



1、电源开关	按下上部（下部翘起）打开设备电源，反之为关闭电源
2、电源输入插座	三芯（电源插头需可靠接地保证安全）采用品字尾电源线
3、RS-232控制端口	可用于连接电脑软件设置或用作中控通过开放的协议实现中控功能
4、音乐输入端口	两组立体声输入
5、主通道输出	XLR主输出
6、中置超低输出	实现中置通道和超低音通道信号输出（可设置为全频信号）
7、后置通道输出	多通道输出，观影模式下的后置通道
8、话筒输入	后话筒输入



七、显示和操作



7.1、主界面：

Eff:22 FB.EX2 R0 01
Mic:21 VOD Music:20

图1

图1为未联机界面，其中各显示区域意义如下：

EFF:22: 效果主音量，范围0（关闭）~ 70（最大）；

主界面下，转动EFFECT VOL旋钮调整，顺时针转动增大，逆时针转动减小；

FB.EX2: 话筒反馈抑制，5级分别为FB.EX0关闭/FB.EX1 ~ 4

进入MIC菜单下设置（MIC1,2可独立设置）；

R0: 音乐变调状态指示，b7 ~ b1,R0,#1 ~ #7共15级；

01 : 工作模式，用户模式1 ~ 16，出厂模式F1 ~ F5

用面板上的MODE键在1 ~ 5号间切换，或按下RECALL键进入调用子菜单调用；

Mic:21: 话筒主音量，范围0（关闭）~ 84（最大）

主界面下，转动MIC VOL旋钮调整，顺时针转动增大，逆时针转动减小；

VOD: 音乐输入通道，共5种分别为自动AUTO,VOD/BGM/COAX/OPTI，部分机型有数字输入
按下SYSTEM键进入设置；

Music:20: 音乐主音量，范围0（关闭）~ 84（最大）

主界面下，转动MUSIC VOL旋钮调整，顺时针转动增大，逆时针转动减小；

EFFECT VOL/ <PAGE> 旋钮：主菜单下调整效果主音量，子菜单下选择参数页面

MIC VOL/ <-SELECT-> 旋钮：主菜单下调整话筒主音量，子菜单下移动光标选择参数项

MUSIC VOL/ -EDIT+ 旋钮：主菜单下调整音乐主音量，子菜单下编辑参数大小

主界面下其它按键功能说明：

EFFCT: 切换选择EchoA/EchoB/Reverb功能参数

MIC1/2: 非同步时切换MIC1/2参数菜单 MUSIC: 非同步时切换音乐左右参数

MAIN: 主输出通道参数，非同步时切换L/R通道

OUTPUT: 输出通道菜单选择Cen/Sub/RearL/R,SurrL/R

SYSTEM: 系统菜单参数 RECALL:调用模式 STORE:存储模式

MODE/ESC:主界面下切换用户模式1~5，子菜单下为ESC功能,返回到主界面

DIGITAL KARAOKE
Connected with PC...

图2

图2为联机界面，联机后面板操作禁止



显示和操作

7.2 系统(SYSTEM)参数子菜单

按SYSTEM键进入，若当前在此子菜单下转动EFFECT/＜PAGE＞旋钮选择对应功能共5页参数

Music Input: 0.0dB
IN: VOD Analog: Low

图3

音乐输入通道（Auto/VOD/BGM/COAX同轴/OPT1光纤）选择及输入增益设置
模拟通道（VOD/BGM）输入灵敏度设置（Low/High）

System Password
Old:-----

图4

系统密码输入，缺省为6个0。输入正确的密码后会进入新密码输入界面
如果为缺省密码或开机后输入过正确的密码，则允许保存(STORE) 操作，否则只可编辑不能存储

Panel Lock Password
Old:-----

图5

面板锁密码输入，缺省为4个0。输入正确的密码后会进入新密码输入界面；
如为缺省密码或在子菜单下面板按键不会自动上锁；若密码非全0，在主界面下未操作10秒
则自动锁定按键，按键需要输入解锁密码才可进入下一步的设置

Max Volume Set
EFF:50 MIC:50 MUS:50

图6

最大音量设定
效果最大音量可设置为70，话筒最大可设置为84，音乐最大可设置为84

IR Enable: ON
MIC A&B Phantom: OFF

图7

面板红外接收使用/禁用
后话筒AB幻像电源打开/关闭（仅部分机型有幻像电源）

7.3、话筒(MIC1/2) 参数子菜单

按MIC1/2键选择1/2子菜单，若当前在此子菜单下转动EFFECT/＜PAGE＞旋钮选择对应功能共9页面参数

Link MIC2 to MIC1
MIC2&MIC1: ON

图8

话筒2和话筒1同步调整开关
从OFF-＞ON切换时，将MIC1参数全部拷贝到MIC2通道

Mic FB. EX: 2
Input Gain: 0.0dB

图9

话筒反馈抑制设置，从OFF、1～4共5级
话筒输入增益-10.0dB～+10.0dB，0.5dB/step(步)

Mic HPF: 36dB Butter
Freq: 54.6Hz

图10

话筒高通滤波器（低切）类型选择
话筒高通滤波器（低切）频率设置

Mic LPF: 36dB Butter
Freq: 20600Hz

图11

话筒低通滤波器（高切）类型选择
话筒低通滤波器（高切）频率设置

Mic 01 PEQ 20.5Hz
Gain: 0.0dB Q: 1.00

图12

话筒20段参量均衡(PEQ)使能/PASS，类型，频率和增益，Q值调整

Mic AT: 45ms RT: x08
LMT: +06dBV Ratio: 100

图13

话筒压限器启动时间，释放时间，阈值和压缩比例设置



Mic AT:400ms RT:x02
NoiseGate:-77dBV

图14

话筒噪声门启动时间、释放时间和阈值设置

Mic Low 167Hz
Harmonic:0 Timbre:9

图15

话筒低频段激励: 上限频率, 谐波量和音频(Timbre)设置

Mic High 167Hz
Harmonic:0 Timbre:9

图16

话筒高频段激励: 下限频率, 谐波量和音频(Timbre)设置

7.4 回声A/B参数子菜单

按EFFECT键选择EchoA/B参数子菜单, 若当前在此子菜单下转动EFFECT/<PAGE>选择对应功能共6页参数

EchoA Wet:+100%
Dry:+15%

图17

回声ECHO效果声(湿音Wet)和直接音(干音Dry)比例设置

EchoA PreDelay:38ms
Delay:220ms Rpt:50%

图18

回声预延时、延时时间和重复次数设置

EchoA Delay R:+15%
Pre Delay R:15%

图19

回声右通道延时、预延时设置(相对于主延时和预延时的比例)

EchoA HPF:36dB Butte
Freq:63.7Hz

图20

回声ECHO高通滤波器类型和频率设置

EchoA LPF:36dB Butte
Freq:6600Hz

图21

回声ECHO低通滤波器类型和频率设置

EchoA 1 PEQ 20.5Hz
Gain: 0.0dB Q:1.00

图22

回声ECHO 7段参量均衡使能/PASS、类型、频率、增益和Q值设置

7.5 混响参数子菜单

按EFFECT键选择Reverb参数子菜单, 若当前在此子菜单下转动EFFECT/<PAGE>选择对应功能共5页参数

Reverb Wet:+50%
Dry:+3%

图23

混响Reverb效果声(湿音Wet)和直接音(干音Dry)比例设置

Reverb Time:3050ms
PreDelay:40ms

图24

混响Reverb时间、预延时设置

Reverb HPF:36dB Link
-Riley Freq:94.0Hz

图25

混响Reverb高通滤波器类型和频率设置

Reverb LPF:36dB Link
-Riley Freq:6600Hz

图26

混响Reverb低通滤波器类型和频率设置

Reverb 1 PEQ 20.5Hz
Gain: 0.0dB Q:1.00

图27

混响Reverb 7段参量均衡使能/PASS、类型、频率、增益和Q值设置



显示和操作

7.6 音乐(MUSIC)参数子菜单

按MUSIC键进入，若当前在此子菜单下转动EFFECT/＜PAGE＞旋钮对应功能共10页参数

Link Music R to L Music L/R: ON	音乐左右同步设置 OFF→ON时，将左通道数据拷贝至右通道。调节其中一个时同步作用
图28	
Music Tone Change Music Tone:R0	音乐变调设置 变调共15级，从b7～#7（含原调R0）
图29	
Music HPF:Bypass Freq:19.7Hz	音乐高通滤波器类型和频率设置
图30	
Music LPF:Bypass Freq:20600Hz	音乐低通滤波器类型和频率设置
图31	
Music 01 PEQ 20.5Hz Gain: 0.0dB Q:1.00	音乐15参量均衡使能/PASS、类型、频率、增益和Q值设置
图32	
Music Main HPF:Bypass Freq:19.7Hz	音乐到主输出Main高通滤波器类型和频率设置
图33	
Music AT: 45ms RT:x08 LMT:+12dBV Ratio:1.00	音乐压限器启动时间、释放时间、阈值和压缩比设置
图34	
Music AT: 400ms RT:x02 Noise Gate:-7dBV	音乐噪声门启动时间、释放时间、阈值设置
图35	
Music Low 161Hz Harmonic:0 Timbre:0	音乐低音激励上限频率、谐波量、音品(Timbre)设置
图36	
Music High 3920Hz Harmonic:0 Timbre:0	音乐高音激励下限频率、谐波量、音品(Timbre)设置
图37	

7.7 音乐动态均衡(MUSIC DEQ)参数子菜单

按MUSIC键进入，若当前在此子菜单下转动EFFECT/＜PAGE＞选择DEQ下的对应功能共2页参数

DEQ1 PEQ 59.0Hz 0.0dB Q:1.00 [off]	音乐动态均衡滤波器设置 选择DEQ1～3设置类型、频率、增益和Q值
图38	
DEQ1 AT: 45ms RT:x08 LMT:0dBV Ratio: 1.0	音乐动态均衡动作阈值设置 选择DEQ1～3设置启动时间、释放时间、阈值和比例
图39	

7.8 主输出通道(MAIN)参数子菜单

按MAIN键进入，若当前在此子菜单下转动EFFECT/＜PAGE＞选择MAIN下的对应功能共10页参数

Output Mode Set Mode:Sing	输出模式设置（自动、演唱、热舞和解码模式） Auto/Sing/Disco/Decode
图40	
Link Main R to L Main L/R: ON	主输出左右同步设置 OFF→ON时，左通道的参数拷贝至右通道，两个通道同步设置
图41	



Main MU:+100 MI:+100 Reverb:+50 图42	主输出各混音成分比例设置 音乐信号MU、话筒直接音MI、混响Reverb三者的比例设置
Main EchoA:+95 EchoB:+60 图43	主输出各混音成分比例设置 回声A和回声B的比例设置
Main HPF:Bypass Freq:19.7Hz 图44	主输出高通滤波器类型和频率设置
Main LPF:Bypass Freq:20600Hz 图45	主输出低通滤波器类型和频率设置
Main 01 PEQ 20.5Hz Gain: 0.0dB Q:1.00 图46	主输出10参量均衡使能/PASS、类型、频率、增益和Q值设置
MainAT: 45ms RT:x08 LMT:+12dBV Ratio:1.00 图47	主输出压限器启动时间、释放时间、阈值和压缩比设置
MainL Mute:OFF Delay:0.0ms 图48	主输出左通道静音、延时设置
MainR Mute:OFF Delay:0.0ms 图49	主输出右通道静音、延时设置

7.9 中置及超低音输出通道(C&SUB)参数子菜单

按OUTPUT键选择CEN或SUB，若当前在此子菜单下转动EFFECT/＜PAGE＞选择C&SUB下的对应功能
共15页参数

Output Mode Set Mode:Sing 图50	输出模式设置（自动、演唱、热舞和解码模式） Auto/Sing/Disco/Decode
CEN MU:+50 MI:+50 Reverb:+0 图51	中置/低音输出混音比例设置 音乐信号MU、话筒直接音MIC、混响音比例设置
CEN EchoA:+95 EchoB:+60 图52	中置/低音输出各混音成分比例设置 回声A和回声B的比例设置
CEN HPF:Bypass Freq:19.7Hz 图53	中置/低音输出高通滤波器类型和频率设置
CEN LPF:Bypass Freq:20600Hz 图54	中置/低音输出低通滤波器类型和频率设置
CEN 01 PEQ 20.5Hz Gain: 0.0dB Q:1.00 图55	中置/低音输出10参量均衡使能/PASS、类型、频率、增益和Q值设置
CEN AT: 45ms RT:x08 LMT:+12dBV Ratio:1.00 图56	中置/低音输出压限器启动时间、释放时间、阈值和压缩比设置
CEN Mute:OFF Delay:0.0ms 图57	中置输出左通道静音、延时设置
SUB Mute:OFF Delay:0.0ms 图58	低音输出右通道静音、延时设置



显示和操作

7.10 后置输出通道(REAR)参数子菜单

按OUTPUT键选择，若当前在此子菜单下转动EFFECT/＜PAGE＞选择REAR下的对应功能共10页参数

Output Mode Set Mode:Sing 图59	输出模式设置（自动、演唱、热舞和解码模式） Auto/Sing/Disco/Decode
Link Rear R to L Main L/R: ON 图60	后置输出左右同步设置 OFF→ON时，左通道的参数拷贝至右通道，两个通道同步设置
Rear MU: +100 MI: +100 Reverb: +50 图61	后置输出各混音成分比例设置 音乐信号MU、话筒直接音MI、混响Reverb三者的比例设置
Rear EchoA: +95 EchoB: +60 图62	后置输出各混音成分比例设置 回声A和回声B的比例设置
Rear HPF: Bypass Freq: 19.7Hz 图63	后置输出高通滤波器类型和频率设置
Rear LPF: Bypass Freq: 20600Hz 图64	后置输出低通滤波器类型和频率设置
Rear 01 PEQ 20.5Hz Gain: 0.0dB Q: 1.00 图65	后置输出10参量均衡使能/PASS、类型、频率、增益和Q值设置
RearAT: 45ms RT: x08 LMT: +12dBV Ratio: 1.00 图66	后置输出压限器启动时间、释放时间、阈值和压缩比设置
RearL Mute: OFF Delay: 0.0ms 图67	后置输出左通道静音、延时设置
RearR Mute: OFF Delay: 0.0ms 图68	后置输出右通道静音、延时设置



7.11 环绕输出通道(REAR)参数子菜单

按OUTPUT键选择, 若当前在此子菜单下转动EFFECT/⟨PAGE>选择SURR下的对应功能共10页参数

Output Mode Set Mode: Sing 图69	输出模式设置 (自动、演唱、热舞和解码模式) Auto/Sing/Disco/Decode
Link Surr R to L Main L/R: ON 图70	环绕输出左右同步设置 OFF->ON时, 左通道的参数拷贝至右通道, 两个通道同步设置
Surr MU: +100 MI: +100 Reverb: +50 图71	环绕输出各混音成分比例设置 音乐信号MU、话筒直接音MI、混响Reverb三者的比例设置
Surr EchoA: +95 EchoB: +60 图72	环绕输出各混音成分比例设置 回声A和回声B的比例设置
Surr HPF: Bypass Freq: 19.7Hz 图73	环绕输出高通滤波器类型和频率设置
Surr LPF: Bypass Freq: 20600Hz 图74	环绕输出低通滤波器类型和频率设置
Surr 01 PEQ 20.5Hz Gain: 0.0dB Q: 1.00 图75	环绕输出10参量均衡使能/PASS、类型、频率、增益和Q值设置
SurrAT: 45ms RT: x08 LMT: +12dBV Ratio: 1.00 图76	环绕输出压限器启动时间、释放时间、阈值和压缩比设置
SurrL Mute: OFF Delay: 0.0ms 图77	环绕输出左通道静音、延时设置
SurrR Mute: OFF Delay: 0.0ms 图78	环绕输出右通道静音、延时设置

7.12 模式保存与调用

Store to Mode: 01 User Mode 01 图79	按下STORE键, 出现图79后, 按下UP键光标在模式号位置闪烁, 旋转⟨-SELECT-⟩旋钮选择模式号。转动⟨-SELECT-⟩旋钮光标在下面模式名称上闪烁, 转动⟨-SELECT-⟩旋钮移动光标, 转动-EDIT+旋钮编辑模式名称。设置好后再次按下STORE键, 出现Yes?/No?选项, 此时顺时针转动-EDIT旋钮选择Yes保存。逆时针转动-EDIT+旋钮选择No放弃保存回到主界面。
Store to Mode: 01 Yes? User Mode 01 No? 图80	按下RECALL键, 出现图81后, 转动⟨-SELECT-⟩旋钮光标在模式号位置闪烁, 旋转-EDIT+旋钮选择模式号。选择OK后再次按下RECALL键, 出现Yes?/No?选项, 此时顺时针转动-EDIT+旋钮选择Yes保存。逆时针转动-EDIT+旋钮选择No放弃调用回到主界面
Recall Mode: 01 User Mode 01.. 图81	
Recall Mode: 01 Yes? User Mode 01 No? 图82	



八、常见问题的解决

8.1、 音频相关问题

不通电:	机器电源线是否接插牢靠? 电源开关是否打开?
面板按键（或部分功能）无法操作	检查机器键盘锁是否处于锁定状态? 是否处于联机状态?
无声音输出:	请检查输出通道音量是否关闭? 或输出通道音源配置是否正确? （因为有可能您将连接到输出通道的音乐或话筒效果和直达声比例设置为0）。若低音通道无输出或输出很小, 请检查是否将低切频率设置过高或将高切频率设置过低?
声音缺陷:	请检查是否将通道输出音量设置过小? 或将输出通道之音源（音乐, 话筒直达声和效果声）比率设置过小? 而同时又将总音量设置过大?
失真或过载	请检查输入信号是否过大或设备音量设置过大 可以借助PC控制软件系统菜单下的VU显示（含CLIP/LIMITER指示）确定系统电平是否合适

8.2、 RS-232/USB端子连接问题

若用背板上RS-232端口, 请确认所用连接为直通线（2、3脚无交叉）, 确认两端连接可靠。
若用面板USB端口, 请使用随本机器配备的USB AM/BM连接线, 确认两端连接可靠。

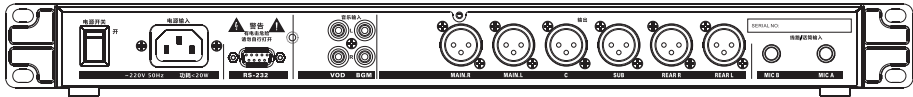
8.3、 音乐选择切换问题

如果设置在自动输入选择状态下, 而此时音乐电平过小, 可能导致输入选择电路检测不到信号而跳开。建议您可切换至手动输入选择模式



九、技术规格

背板接口和功能图



测试条件: 正常工作环境, 信号源40Ω非平衡信号, 输入1kHz正弦波模拟信号, 音量最大, 输出为1V (RMS)时, 接10kΩ负载条件。

	话筒部分	音乐部分
输入阻抗	5kΩ	10kΩ
灵敏度	25mVrms ± 20%	315mVrms ± 20%
过载源电动势	250mVrms ± 20%	3.15Vrms ± 20%
音调电路	高低通滤波器HPF+LPF 20段参量均衡,MIC1/2可独立 2段高低音激励器	高低通滤波器HPF+LPF 15段参量均衡,左右可独立调节 2段高低音激励器
频率响应	20Hz~20kHz ± 1.5dB	20Hz~20kHz ± 1.5dB
失真度(根据不同机型不同)	<0.02%	<0.008%
最大输出电平(根据不同机型不同)	4Vrms@1kHz	4Vrms@1kHz
信噪比	>82dB	>88dB
效果	EchoA+EchoB+Reverb 独立7段参量均衡+HPF/LPF	3段动态均衡DEQ
电源要求:	~ 220V, 50Hz/60Hz, 功耗<20W	
外观尺寸(W×D×H):	483 × 218 × 45mm	
重量:	3.0kg	
使用环境温度:	0℃ ~ +40℃	
存储环境温度:	-10℃ ~ +60℃	
附件:		
电源线:	1根	
数据线:	1根 (USB AM/BM连接线)	
用户手册:	1本	



附注

[illegible]



附注

This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



附注

